

CERAP – IRDA  
à l'attention de Mme Moutardier  
Université Paris 13 – Sorbonne Paris Cité  
99 avenue Jean-Baptiste Clément  
93430 Villetaneuse - France

Affranchir  
au tarif  
en vigueur

## PLAN D'ACCÈS

Palais du Luxembourg, 26 rue de Vaugirard - 75006 PARIS (pièce d'identité requise)

**Métro :**  
Odéon, Mabillon,  
Saint-Sulpice,  
Cluny La Sorbonne

**RER :**  
Luxembourg, Saint-Michel

**BUS :** 58, 84, 89

**Parcs de stationnement :**  
Place Saint-Sulpice,  
rue de l'École de Médecine,  
rue Soufflot



## POUR PARTICIPER

Nombre de places limité  
Inscription gratuite mais obligatoire

### Renseignements

Secrétariat du CERAP : [cerap@univ-paris13.fr](mailto:cerap@univ-paris13.fr)  
Secrétariat de l'IRDA : [irda@univ-paris13.fr](mailto:irda@univ-paris13.fr)

Site Internet : <http://droit-de-la-regulation-audiovisuelle.over-blog.com/>

### Inscription

Merci d'utiliser le coupon-réponse ci-joint ou de communiquer vos nom, prénom, fonction et adresse professionnelle et d'indiquer si vous participerez à une seulement ou aux deux demi-journées d'étude, en le retournant à l'adresse suivante :

CERAP – IRDA  
Université Paris 13 – Sorbonne Paris Cité  
99 avenue Jean-Baptiste Clément  
93430 Villetaneuse - France

Conception : direction de la communication - Impression : reprographie centrale Université Paris 13 - novembre 2014

UFR DSPS  
\_DROIT, SCIENCES POLITIQUES  
ET SOCIALES

UNIVERSITÉ PARIS 13

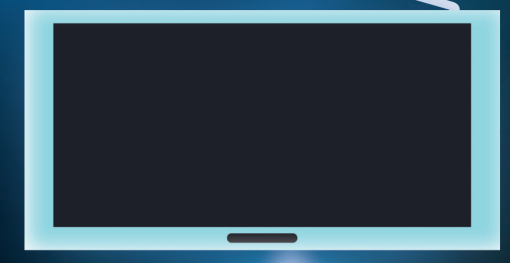
# Le droit de la régulation audiovisuelle à l'épreuve du numérique

Manifestation sous la direction scientifique de  
Céline Bloud-Rey et Jean-Jacques Menuret,  
Maîtres de conférences à l'Université Paris 13 - Sorbonne Paris Cité

Demi-journées  
d'étude

12 décembre 2014  
et 16 janvier 2015

Palais du Luxembourg  
26 rue de Vaugirard - 75006 PARIS



IRDA  
Institut de Recherche  
pour un Droit Attraktif

CERAP  
Le Centre d'Études et de Recherches  
Administratives et Politiques

IC industries  
culturelles &  
création  
artistique

L'Université Paris 13 est  
membre fondateur de :  
CAMPUS DE  
CONDORCET

Merci de suivre le lien suivant : [cerap@univ-paris13.fr](mailto:cerap@univ-paris13.fr)

## Première journée - Vendredi 12 décembre 2014

### La réforme du Conseil supérieur de l'audiovisuel par les lois du 15 novembre 2013 : annonce d'un bouleversement à venir ?

13h45 : **Accueil des participants** (salle Vaugirard)

14h : **Ouverture des travaux**

**Propos de bienvenue** : **Didier GUÉVEL**, Doyen de la Faculté de droit de l'Université Paris 13 - Sorbonne Paris Cité

**Propos introductifs** : **La place du Conseil supérieur de l'audiovisuel au sein des autorités administratives indépendantes** - **Jean-Jacques MENEURET**, Maître de conférences à l'Université Paris 13 - Sorbonne Paris Cité

**Retour sur l'adoption des lois du 15 novembre 2013** - **Céline BLOUD-REY**, Maître de conférences à l'Université Paris 13 - Sorbonne Paris Cité

## Thème 1 La réforme du Conseil supérieur de l'audiovisuel vis-à-vis de l'extérieur : renforcement de son indépendance et de son impartialité

**Regards croisés sur les finalités de l'attribution de la personnalité morale au Conseil supérieur de l'audiovisuel** - **Jean-Pierre CAMBY**, Conseiller auprès du Président du CSA ; **Sébastien MARTIN**, Maître de conférences à l'Université Montesquieu Bordeaux IV

**La séparation des fonctions dans la procédure de sanction du Conseil supérieur de l'audiovisuel** - **Hubert DELZANGLES**, Professeur à l'IEP de Bordeaux

## Thème 2 La réforme du Conseil supérieur de l'audiovisuel de l'intérieur : renforcement de sa professionnalisation

**La nouvelle composition du collège du Conseil supérieur de l'audiovisuel**  
**Guillaume du PUY-MONTBRUN**, Chargé de mission auprès du Président du CSA

## Thème 3 Demain, quel pouvoir normatif et quelles responsabilités pour le Conseil supérieur de l'audiovisuel ?

**L'activité normative du Conseil supérieur de l'audiovisuel est-elle appelée à changer ?**  
**Anne PENNEAU**, Professeur à l'Université Paris 13 - Sorbonne Paris Cité

**Limites et contrôle de l'activité du Conseil supérieur de l'audiovisuel**  
**Benoît DELAUNAY**, Professeur à l'Université Paris 2 - Panthéon Assas

Questions avec la salle

18h : **Fin de la première journée**

**Cocktail** (salle René Coty)

## Seconde journée - Vendredi 16 janvier 2015

### L'évolution du droit de l'audiovisuel face aux mutations technologiques et aux enjeux économiques

13h45 : **Accueil des participants** (salle Vaugirard)

14h : **Ouverture des travaux**

**Propos introductifs** : **Céline BLOUD-REY**, Maître de conférences à l'Université Paris 13 - Sorbonne Paris Cité

## Thème 1 Les nouveaux aspects technologiques du droit de l'audiovisuel

**Les mutations technologiques : état des lieux**  
**Gilles BRÉGANT**, Directeur général de l'Agence Nationale des Fréquences

**Le rôle de l'Agence nationale des fréquences et ses relations avec le Conseil supérieur de l'audiovisuel** - **Gilles BRÉGANT**, Directeur général de l'Agence Nationale des Fréquences

## Thème 2 Les nouvelles finalités juridiques et économiques de la régulation audiovisuelle

**Nouvelles missions et nouveaux pouvoirs du Conseil supérieur de l'audiovisuel en lien avec le numérique** - **Véronique MIKALEF-TOUDIC**, Maître de conférences HDR à l'Université de Caen Basse-Normandie

Table ronde sur « **Les opérateurs économiques face à l'extension de la régulation audiovisuelle par le Conseil supérieur de l'audiovisuel** » - **François MOREAU**, Professeur en sciences économiques à l'Université Paris 13 - Sorbonne Paris Cité ; **Véronique MIKALEF-TOUDIC**, Maître de conférences HDR à l'Université de Caen Basse-Normandie ; **Carol CUNEO**, Directrice du pôle Magazines, Orange France Direction Divertissements et nouveaux usages ; Représentant de la société SFR.

## Thème 3 Concurrence et complémentarité des régulateurs en matière de contenus audiovisuels numériques

### Sous-Thème 1 Au plan national

**Quelle place pour le Conseil supérieur de l'audiovisuel face à l'Autorité de la concurrence et à l'Autorité de régulation des communications électroniques et des postes ?**  
**Laurence CALANDRI**, Maître de conférences à l'Université Toulouse I Capitole

Table ronde sur « **L'HADOPI : bilan et perspectives** » - **Eric WALTER**, Secrétaire général de l'HADOPI ; **Nathalie BLANC**, Professeur à l'Université Paris 13 - Sorbonne Paris Cité ; **Catherine ARNAUD**, Maître de conférences à l'Université Paris 13 - Sorbonne Paris Cité.

### Sous-Thème 2 Au plan européen

**La réforme de la directive « services de médias audiovisuels »** - **Francisco Javier CABRERA BLÁZQUEZ**, analyste à l'Observatoire européen de l'audiovisuel

**Regards sur les autorités de régulation de l'audiovisuel en Europe** - **Emmanuelle MACHET**, Responsable du Secrétariat de la Plate-forme européenne des instances de régulation (EPRA)

Questions avec la salle

**Propos conclusifs** : **François MOREAU**, Professeur en sciences économiques à l'Université Paris 13 - Sorbonne Paris Cité

18h : **Fin de la seconde journée**

**Cocktail** (salle René Coty)

Coupon - réponse à retourner avant le 13 janvier 2015

Le droit de la régulation audiovisuelle à l'épreuve du numérique

Nom : ..... Prénom : .....

Fonction : ..... Adresse mail : .....

**Participera (cochez la case) :**

à la seconde demi-journée d'étude du 16 janvier 2015

À retourner (affranchi) à l'adresse indiquée au verso